

Abtei-Gymnasium Brauweiler

Schulinternes Curriculum Qualifikationsphase

(ab Abitur 2020)

für das Fach FRANZÖSISCH Leistungskurs

Aktualisierte Fassung vom 7.9.2018

basierend auf dem Kernlehrplan für das Gymnasium – Sekundarstufe II (G8)
in Nordrhein-Westfalen / Französisch vom 18.10.2013

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II – Qualifikationsphase 1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 – 1	Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne en France	<ul style="list-style-type: none"> - Vor- und Nachteile des Großstadtlebens (am Beispiel von Paris) - Vor- und Nachteile des Landlebens (am Beispiel einer französischen Region) - culture banlieue 	FKK/TMK: <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: nicht-fiktionale Texte, Poesie und Chansons - Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern (IKK) 	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1 – 2	Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne en Belgique	<ul style="list-style-type: none"> - landeskundliche Aspekte - sprachliche Situation - Diversität der Regionen - das französisch-belgische Verhältnis - Studieren und Arbeiten in Belgien und Frankreich - belgische Künstler 	FKK/TMK: <ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: monologisches und dialogisches Sprechen - Hören, Hören und Sehen - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Sprechen (mündliche Prüfung)
Q1 – 3	Immigration et intégration	<ul style="list-style-type: none"> - Flüchtlingsproblematik - konkrete Biografien von Immigrantenschicksalen - Modelle gelungener Integration 	FKK/TMK: <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Hören, Hören und Sehen: Filme bzw. Filmsequenzen 	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert)

			- Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern (IKK)	
Q1 – 4	Le Sénégal en route vers le 21^e siècle	<ul style="list-style-type: none"> - Begriff der francophonie - landeskundliche Aspekte des Senegal - Rolle der Frau und religiöse Traditionen - koloniale Vergangenheit Frankreichs - Familienstrukturen im Wandel und Umbruch 	FKK/TMK: <ul style="list-style-type: none"> - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte - Hören, Hören und Sehen: Filme bzw. Filmsequenzen, Nachrichtensendungen IKK: Werte und Normen fremder Kulturen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II – Qualifikationsphase 2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 - 1	Du réalisme au naturalisme	<ul style="list-style-type: none"> - Gesellschaft im Spiegel der Literatur des 19. Jhdt. - Familienstrukturen und Lebensentwürfe im 19. Jhdt. - literarische Strömung des Realismus - literarische Strömung des Naturalismus 	FKK/TMK: <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: literarische Texte des 19. Jhdt. IKK: <ul style="list-style-type: none"> - (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung 	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

<p>Q2 – 2</p>	<p>S’engager pour l’Europe au vu de l’amitié franco-allemande</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nationale Stereotypen - Etappen der deutsch-französischen Beziehungen in Vergangenheit und Gegenwart - Couples président – chancelier (chancelière) - nationale Identität, europäische Identität - Etappen des europäischen Werdeganges - gemeinsame technische und wissenschaftliche Projekte - Studieren und arbeiten in Frankreich 	<p>FKK/TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: Reden, Auszüge aus Printmedien, diskontinuierliche Texte - Hören, Hören und Sehen: Fernsehsendungen (z.B. ARTE), Nachrichtensendungen 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert)</p>
<p>Q2 – 3</p>	<p>Conceptions de vie – images de la littérature du 20^{ième} et 21^{ième} siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Philosophie und Literatur des Existentialismus - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur des 21. Jhdt. - existentielle Fragen des modernen Menschen 	<p>FKK/TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: literarische Texte des 20. und 21. Jhdt. - Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (Klausur unter Abiturbedingungen)</p>
<p>Q2 - 4</p>	<p>Épreuves du bac – Révision</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung ausgewählter Schwerpunkte der vergangenen Quartale zur Vorbereitung auf die Abiturprüfung - Verknüpfung von Themen, Bewusstmachung von 		

		Querverbindungen zwischen den Themen - vertiefende Übungen zu schwerpunktmäßig zu erwerbenden Kompetenzen, vor allem im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen		
--	--	--	--	--

Abkürzungen:

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

SB: Sprachbewusstheit

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

TMK: Text- und Medienkompetenz