

Abtei-Gymnasium Brauweiler

Schulinternes Curriculum Qualifikationsphase

für das Fach FRANZÖSISCH Einführungsphase

Aktualisierte Fassung vom 22.8.2016

basierend auf dem Kernlehrplan für das Gymnasium – Sekundarstufe II (G8)
in Nordrhein-Westfalen / Französisch vom 18.10.2013

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II – Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF – 1	« être jeune entre rêve et réalité »	- Beziehungen zu Familie und Freunden - Emotionen - Verhaltensweisen - Lebensentwürfe - Glücksvorstellungen	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte SLK: Fehlerschwerpunkte bearbeiten	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF – 2	« Les ados: défis et tentations »	- digitale Lebensweise (z.B. Internet, soziale Netzwerke) - modernes Leben - Versuchungen (z.B. Drogen, Alkohol) - Konsum	FKK/TMK: - Sprechen: monologisches und dialogisches Sprechen - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte - Bildbeschreibungen SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Sprechen (mündliche Prüfung)
EF – 3	« Les jeunes et le monde du travail »	- Bewerbungen - Ausbildung - soziales Engagement - Austauschprogramme FSJ, Praktika	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte IKK: Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

EF – 4	Exploration d'un pays francophone	- Gemeinschaft der Francophonie - Marokko oder Kamerun	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte - Hören, Hören und Sehen: Filme bzw. Filmsequenzen, Videoclips, Reportagen etc. IKK: Kennenlernen einer anderen Kultur SLK: eigenständige Informationsbeschaffung im Internet	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert)
---------------	--	---	--	--

Abkürzungen:

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

TMK: Text- und Medienkompetenz

SB: Sprachbewusstheit

SLK: Sprachlernkompetenz

Abtei-Gymnasium Brauweiler

Schulinternes Curriculum Qualifikationsphase

(ab Abitur 2021)

für das Fach FRANZÖSISCH Grundkurs

Aktualisierte Fassung vom 30.9.2019

basierend auf dem Kernlehrplan für das Gymnasium – Sekundarstufe II (G8)
in Nordrhein-Westfalen / Französisch vom 18.10.2013

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II – Qualifikationsphase 1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 – 1	Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne en France	- Vor- und Nachteile des Großstadtlebens (am Beispiel von Paris) - Vor- und Nachteile des Landlebens (am Beispiel einer französischen Region) - culture banlieue	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: nicht-fiktionale Texte, Poesie und Chansons - Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern (IKK)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1 – 2	Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne en Belgique	- landeskundliche Aspekte - sprachliche Situation - Diversität der Regionen - das französisch-belgische Verhältnis - Studieren und Arbeiten in Belgien und Frankreich	FKK/TMK: - Sprechen: monologisches und dialogisches Sprechen - Hören, Hören und Sehen - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Sprechen (mündliche Prüfung)
Q1 – 3	Immigration et intégration	- Flüchtlingsproblematik - konkrete Biografien von Immigrantenschicksalen - Modelle gelungener Integration	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert)

			- Hören, Hören und Sehen: Filme bzw. Filmsequenzen - Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern (IKK)	
Q1 – 4	L'Afrique subsaharienne (p.e. le Sénégal): héritage colonial et perspectives d'avenir	- Begriff der francophonie - landeskundliche Aspekte, z.B. des Senegal - Rolle der Frau und religiöse Traditionen - koloniale Vergangenheit Frankreichs	FKK/TMK: - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte - Hören, Hören und Sehen: Filme bzw. Filmsequenzen, Nachrichtensendungen - IKK: Werte und Normen fremder Kulturen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II – Qualifikationsphase 2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 - 1	Conceptions de vie – images de la littérature du 20^{ième} et 21^{ième} siècle	- Philosophie und Literatur des Existentialismus - Lebensentwürfe und existentielle Fragen des modernen Menschen	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: literarische Texte des 20. und 21. Jhdt. IKK: - (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Q2 – 2	S’engager pour l’Europe au vu de l’amitié franco-allemande	- Nationale Stereotypen - Etappen der deutsch-französischen Beziehungen in Vergangenheit und Gegenwart - Couples président – chancelier (chancelière) - nationale Identität, europäische Identität	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: Reden, Auszüge aus Printmedien, diskontinuierliche Texte - Hören, Hören und Sehen: Fernsehsendungen (z.B. ARTE), Nachrichtensendungen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert)
Q2 – 3	La responsabilité pour l’Europe	- europäische Projekte, u.a. im Bereich des Klimawandels - Etappen des europäischen Werdeganges - Europa in unserem Alltag - Studieren und arbeiten in Frankreich	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: diskontinuierliche Texte - Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern IKK: - (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (Klausur unter Abiturbedingungen)
Q2 - 4	Épreuves du bac – Révision	- Wiederholung ausgewählter Schwerpunkte der vergangenen Quartale zur Vorbereitung auf die Abiturprüfung - Verknüpfung von Themen, Bewusstmachung von Querverbindungen zwischen den Themen - vertiefende Übungen zu schwerpunktmäßig zu erwerbenden Kompetenzen, vor allem im		

		Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen		
--	--	--	--	--

Abkürzungen:

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Abtei-Gymnasium Brauweiler

Schulinternes Curriculum Qualifikationsphase

(ab Abitur 2021)

für das Fach FRANZÖSISCH Leistungskurs

Aktualisierte Fassung vom 30.9.2019

basierend auf dem Kernlehrplan für das Gymnasium – Sekundarstufe II (G8)
in Nordrhein-Westfalen / Französisch vom 18.10.2013

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II – Qualifikationsphase 1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 – 1	Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne en France	- Vor- und Nachteile des Großstadtlebens (am Beispiel von Paris) - Vor- und Nachteile des Landlebens (am Beispiel einer französischen Region) - culture banlieue	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: nicht-fiktionale Texte, Poesie und Chansons - Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern (IKK)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1 – 2	Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne en Belgique	- landeskundliche Aspekte - sprachliche Situation - Diversität der Regionen - das französisch-belgische Verhältnis - Studieren und Arbeiten in Belgien und Frankreich - belgische Künstler	FKK/TMK: - Sprechen: monologisches und dialogisches Sprechen - Hören, Hören und Sehen - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Sprechen (mündliche Prüfung)
Q1 – 3	Immigration et intégration	- Flüchtlingsproblematik - konkrete Biografien von Immigrantenschicksalen - Modelle gelungener Integration	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Hören, Hören und Sehen: Filme bzw. Filmsequenzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert)

			- Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern (IKK)	
Q1 – 4	L’Afrique subsaharienne (p.e. le Sénégal) : héritage colonial et perspectives d’avenir	- Begriff der francophonie - landeskundliche Aspekte, z.B. des Senegal - Rolle der Frau und religiöse Traditionen - koloniale Vergangenheit Frankreichs - Familienstrukturen im Wandel und Umbruch	FKK/TMK: - Lesen: fiktionale und nicht-fiktionale Texte - Hören, Hören und Sehen: Filme bzw. Filmsequenzen, Nachrichtensendungen IKK: Werte und Normen fremder Kulturen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II – Qualifikationsphase 2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 - 1	Du réalisme au naturalisme	- Gesellschaft im Spiegel der Literatur des 19. Jhdt. - Familienstrukturen und Lebensentwürfe im 19. Jhdt. - literarische Strömung des Realismus - literarische Strömung des Naturalismus	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: literarische Texte des 19. Jhdt. IKK: - (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Q2 – 2	S’engager pour l’Europe au vu de l’amitié franco-allemande	- Nationale Stereotypen - Etappen der deutsch-französischen Beziehungen in Vergangenheit und Gegenwart - Couples président – chancelier (chancelière) - nationale Identität, europäische Identität - Etappen des europäischen Werdeganges - gemeinsame technische und wissenschaftliche Projekte in Zeiten des Klimawandels - Studieren und arbeiten in Frankreich	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: Reden, Auszüge aus Printmedien, diskontinuierliche Texte - Hören, Hören und Sehen: Fernsehsendungen (z.B. ARTE), Nachrichtensendungen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert)
Q2 – 3	Conceptions de vie – images de la littérature du 20^{ième} et 21^{ième} siècle	- Philosophie und Literatur des Existentialismus - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur des 21. Jhdt. - existentielle Fragen des modernen Menschen	FKK/TMK: - Schreiben: Textzusammenfassung, Textdeutung, Kommentar bzw. kreative Textproduktion - Lesen: literarische Texte des 20. und 21. Jhdt. - Sprachmittlung: Textinhalte in die französische Sprache sinngemäß übertragen und ggf. erläutern IKK: - (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (Klausur unter Abiturbedingungen)
Q2 - 4	Épreuves du bac – Révision	- Wiederholung ausgewählter Schwerpunkte der vergangenen Quartale zur Vorbereitung auf die Abiturprüfung		

		- Verknüpfung von Themen, Bewusstmachung von Querverbindungen zwischen den Themen - vertiefende Übungen zu schwerpunktmäßig zu erwerbenden Kompetenzen, vor allem im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen		
--	--	---	--	--

Abkürzungen:

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

SB: Sprachbewusstheit

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

TMK: Text- und Medienkompetenz